

ZARZĄDZENIE NR 4/2011
DYREKTORA GIMNAZJUM IM. F. SZOŁDRSKIEGO
W NOWYM TOMYŚLU
z dnia 20 września 2011 roku

w sprawie: szczegółowych warunków realizacji i wykazu tematów projektów edukacyjnych w Gimnazjum.

Działając na podstawie § 21a Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późn. zm.) oraz § 19 a Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania w Gimnazjum im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu / tekst jednolity po zmianach z dnia 23 11 2010 r./, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam „Regulamin szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego w Gimnazjum im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam „Wykaz tematów projektów edukacyjnych obowiązujących w Gimnazjum im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu na rok szkolny 2011/2012” stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dyrektor Gimnazjum
im. F. Szoldrskiego w Nowym Tomyślu

Andrzej Wałęsa

DYREKTOR
mgr Andrzej Wałęsa

Regulamin
szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

§ 1.

1. Projekty realizowane są przez uczniów w klasie drugiej, a w szczególnych wypadkach ich realizacja może zostać dokończona lub przesunięta nie później jednak niż do zakończenia pierwszego półrocza nauki w klasie trzeciej.

2. Uczeń może brać udział w realizacji więcej niż jednego projektu.

3. W przypadku, o którym mowa w ust.2, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie nie później niż do 30 maja roku szkolnego, w którym uczeń przystępuje do egzaminu gimnazjalnego, temat którego projektu zostanie wpisany na świadectwie ukończenia Gimnazjum;

§ 2.

Czas trwania projektów powinien wynosić od dwóch tygodni do trzech miesięcy i może być przedłużony przez opiekuna zespołu, jednak nie dłużej niż o połowę czasu planowanego na jego realizację.

§ 3.

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków i wyposażenia.

§ 4.

1. Na początku każdego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów klasy drugiej o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

2. Rodzicom wychowawca klasy przekazuje informacje na pierwszym zebraniu w klasie drugiej, nie później niż w terminie do 30 września.

§ 5.

1. W terminie do 30 września przewodniczący zespołów przedmiotowych Rady Pedagogicznej przedstawiają dyrektorowi Gimnazjum, uzgodnioną z opiekunami projektów, listę tematów z celami, opisem problematyki oraz dokumentacją, która będzie wymagana podczas realizacji projektu. Tematyka może uwzględniać również propozycje złożone przez uczniów.

2. Listę tematów, o których mowa w ust.1, udostępnia się uczniom na stronie internetowej Gimnazjum oraz w Gimnazjalnym Centrum Informacji.

§ 6.

1. W terminie do 15 października opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, udzielając wskazówek i odpowiadając na pytania.

2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 20 października, składając wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu w liczbie od 3 do 6, przy czym mogą to być zespoły międzyoddziałowe. Deklarację uczniowie składają opiekunowi projektu i wychowawcom klas. W roku szkolnym 2010/2011 wybór zostanie dokonany w terminie do 30 listopada 2010 r.

3. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.

4. W przypadku, gdy uczeń:

- a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
- b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
- c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) opiekun projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

§ 7.

Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, na którym opiekun projektu z zespołem uczniowskim wspólnie ustalają w szczególności:

- a) czas realizacji projektu,
- b) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
- c) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
- d) kryteria oceny projektu,
- e) sposób prezentacji i podsumowania projektu wpisując je do karty realizacji projektu.

§ 8.

1. Podczas pracy nad projektem opiekun projektu ma obowiązek na bieżąco monitorować prace zespołu i poszczególnych jego członków oraz udzielać konsultacji i wskazówek.

2. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom.

§ 9.

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.

2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, w innym terminie, wyznaczonym przez dyrektora Gimnazjum w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych projektów.

3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie jego prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.

4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie danej klasy;
- b) rodzice uczniów;
- c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu;
- d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

§ 10.

1. Oceny projektu dokonuje opiekun, który może konsultować się z innymi nauczycielami przed jej dokonaniem.

2. Kryteria oceny projektu powinny uwzględniać:

- a) sprawozdania z projektu (np. karta realizacji projektu);
- b) wytwory materialne dokonane przez uczniów w projekcie, o ile takie były planowane i powstały;
- c) sposób prezentacji projektu lub przedsięwzięcia, jeśli było ono celem projektu;
- d) pracę zespołową i indywidualną ucznia;
- e) samoocenę uczniów.

3. Opiekun projektu winien przedstawić informację wychowawcy klasy o przebiegu realizacji projektu przez uczniów, ocenie projektu i zaangażowania poszczególnych uczniów wg kryteriów ustalonych w WSOZ.

4. Ocena projektu ma charakter opisowy odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i zawiera stwierdzenie uogólniające: „uczestniczył-a/ nie uczestniczył –a w projekcie edukacyjnym...”, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia Gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.

5. Jeśli projekt lub jego część jest ściśle związana z programem danego przedmiotu, dopuszcza się wpisanie oceny częściowej z jednego lub kilku przedmiotów. Ocenę ustala wówczas opiekun projektu (jeśli jest jednocześnie nauczycielem przedmiotu) lub nauczyciel przedmiotu na podstawie oceny opisowej, o której mowa w p.4.

§ 11.

Niezależnie od oceny, o której mowa w § 10, opiekun projektu jest zobowiązany do dokonania ewaluacji projektu w stosunku do każdego ucznia zespołu, na którą składać się powinna informacja o:

- a) osiągniętych celach;
- b) mocnych i słabych stronach;
- c) wskazaniu popełnionych błędów i sposobach ich wyeliminowania.

§ 12.

W przypadku ucznia, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie określonym w § 1, pkt 3., z którego projektu wychowawca klasy ma zawrzeć informację na świadectwie ukończenia Gimnazjum,

§13.

Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w Gimnazjum.

Wykaz projektów edukacyjnych
obowiązujących
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu
w roku szkolnym 2011/2012

BIOLOGIA:

1. Raport w sprawie "Dzikich wysypisk śmieci".
2. "Szkodliwe odpady" - problem na dziś.
3. Prawidłowe odżywianie się warunkiem zdrowia.
4. Atrakcje przyrodnicze i turystyczne Nowego Tomyśla i okolicy.
5. Badanie zanieczyszczeń powietrza naszej okolicy dwutlenkiem siarki przy wykorzystaniu skali porostowej.
6. Skąd pochodzą mieszkańcy naszego ZOO?
7. Wpływ używek na rozwój fizyczny i psychiczny nastolatka.
8. Wpływ detergentów na wzrost i rozwój roślin.
9. Zmiany fenologiczne w przyrodzie w ciągu roku.
10. Moje hobby przyrodnicze.
11. Czy Twój dom jest ekologiczny?

CHEMIA:

1. Spotkanie z chemią w gospodarstwie domowym.
2. Od atomu do Marii Skłodowskiej-Curie.
3. Efektowna chemia.
4. Na tropie wody - od źródła do wody pitnej.
5. Kolorowy świat chemii.
6. Spotkanie z solami.
7. Chemia pomaga leczyć.
8. Woda czysta, czy zanieczyszczona?

FIZYKA:

1. Czy fizyka może łączyć pokolenia?
2. Cudze chwalicie, swego nie znacie - wielcy fizycy polscy.
3. Jak to działa? (Wykonanie urządzenia i omówienie jego działania z uwzględnieniem zjawisk i procesów fizycznych.)
4. Bliżej gwiazd (W ramach przygotowania do Powiatowego Konkursu Astronomicznego)
5. Maszyny proste (Wykonanie urządzenia i omówienie jego działania z uwzględnieniem zjawisk i procesów fizycznych.)

GEOGRAFIA:

1. Zlodowacenia w plejstocenie na terenie Polski i formy polodowcowe w Wielkopolsce.
2. Śladami kultury olęderskiej w regionie.
3. Wpływ kultury i religii na poziom gospodarczy krajów.
4. Współczesne wyprawy geograficzne
5. Przydatność danych statystycznych w życiu społecznym, gospodarczym w regionie, w Polsce, a także w innych krajach Unii Europejskiej.
6. Surowce mineralne a gospodarka Polski.
7. Gospodarcze wykorzystanie głównych rzek Polski
8. "Za kołem podbiegunowym czyli wizyta na Lofotach"
9. "Śladami Kazimierza Nowaka przez Czarny Łąd"

HISTORIA:

1. Moda lat 20-tych i 30-tych XX wieku.
2. Wśród wynalazków XIX i początku XX wieku.
3. Jak zmienił się wygląd Nowego Tomyśla na rodzinnych fotografiach jego mieszkańców?
4. Jaki był wkład osadników olęderskich w rozwoju naszego regionu?
5. Jak zmieniało się Polskie godło narodowe na przestrzeni dziejów?
6. Demokracja szlachecka powód do dumy czy wstydu?
7. Miejsca pamięci w gminie Nowy Tomyśl.

JĘZYK POLSKI:

1. Kim byli patroni naszych ulic?
2. Twórcy naszego regionu (poeci, rzeźbiarze, malarze itp.).
3. Czy poeci żyją/żyli wśród nas? (twórcy naszego regionu)
4. Założyciel Nowego Tomyśla - Feliks Szoldrski patronem naszej szkoły. Jak przybliżyć tę postać koleżankom i kolegom?
5. Każdy człowiek został obdarowany talentem, najważniejsze to dostrzec go, rozwinąć i wykorzystać w życiu.
6. Gala poezji w naszym gimnazjum.
7. Nowy Tomyśl dawniej i dziś.
8. Skarbu naszego języka - gwara wielkopolska w języku codziennym mieszkańców naszego regionu.
9. Obrzędy weselne wczoraj i dziś.
10. Zwyczajni niezwyčajni nowotomyślanie.
11. Historia i rozwój gatunków filmowych.

JĘZYKI OBCE / projekt realizowany w języku angielskim, lub francuskim, lub hiszpańskim, lub niemieckim /:

1. Nowy Tomyśl widziany oczami gimnazjalisty.
2. Kultura polska dla obcokrajowca.
3. Moje hobby - zainteresowania młodzieży w Polsce i na świecie.
4. Jak pomóc naszej planecie - ochrona środowiska.
5. Melting pot - pozytywne i negatywne strony wielokulturowości.
6. Najpopularniejsze dyscypliny sportowe w Polsce.

7. Kultura brytyjska dla Polaka.
8. Londyn - co i gdzie warto zobaczyć?
9. Muzyka łączy pokolenia - różne gatunki muzyczne i subkultury w Polsce.
10. Ja za 5, 10 i 20 lat - plany na przyszłość.

MATEMATYKA:

1. Spotkanie z Pitagorasem.
2. Symetria wokół nas.
3. Matematyka a architektura.
4. Z procentami za pan brat.
5. Szukamy proporcji.
6. Zastosowanie skali.

MUZYKA:

1. Fryderyk Chopin znany i nieznany.
2. Wpływ muzyki na codzienne życie człowieka.

PLASTYKA:

1. Motyw drogi w sztuce.
2. Motyw nieba w sztuce.
3. Motyw piekła w sztuce.
4. Zdobienie form ceramicznych.
5. W katedrze gotyckiej.

RELIGIA:

1. Tradycja i zwyczaje bożonarodzeniowe;
2. Tradycja i zwyczaje wielkanocne;
3. Życie i działalność Brata Alberta, a potrzeby współczesnego świata;
4. Święty Mikołaj nie jedno ma imię;
5. Pontyfikat Jana Pawła II;
6. Kapliczki i krzyże przydrożne w pejzażu gminy Nowy Tomyśl
7. Tradycja czy moda? - czym kierujemy się przy wyborze imienia do bierzmowania?
8. Wielkopolskie tradycje weselne i pogrzebowe w Wielkopolsce.
9. Jak styl ubierania wpływa na nasze zachowanie?
10. "Skąd nasz ród..." - skąd jestem, skąd pochodzą moi dziadkowie? - Rzecz o korzeniach.
11. Lady Gaga czy Jan Paweł II? - autorytety dzisiejszej młodzieży.

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE:

1. Czy jesteśmy tolerancyjni? mój naród, a inne narody.
2. Czy globalizacja jest zagrożeniem dla istnienia państw narodowych?
3. Czy czujesz się bezpiecznie we współczesnym świecie? źródła zagrożeń i metody ich zwalczania.

4. Czy pieniądz rządzi światem?
5. Subkultury młodzieżowe i ich wpływ na życie młodych ludzi.

WYCHOWANIE FIZYCZNE:

1. „Nasz własny kawałek raju” - miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej.
2. „W zdrowym ciele zdrowy duch” - zdrowy styl życia a efektywność uczenia się.
3. „Dopalacze czy przepalacze” - zabawa bez używek.
4. „Marchewka kontra Hot Dog” - prawidłowe odżywianie.
5. „Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz aż się zepsujesz” – czym jest zdrowie?
6. „Najtrudniejszy pierwszy krok” – pierwsza pomoc.
7. „Zanim wkroczymy na arenę” - oprawa i organizacja zawodów sportowych.

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE:

1. Litery w układzie graficznym.
2. Rzeźba pełna a płaskorzeźba.
3. Sztuka w reklamie.
4. Akwaforta a drzeworyt.
5. Rysunek jako wyraz uczuć i emocji.
6. Malarstwo jako wyraz uczuć i emocji.
7. Martwa natura w malarstwie.
8. Kim jest artysta?
9. Promocja sztuki.

ZAJĘCIA TECHNICZNE:

1. Jedz smacznie i zdrowo przygotowanie konkursu
2. Sztuka składania kirinami.
3. Czy żywność może szkodzić?
4. Reportaż w fotografii.
5. Pejzaż w fotografii.
6. Portret w fotografii.
7. Autoportret w fotografii.
8. Martwa natura w fotografii.

