

ZARZĄDZENIE NR 4/2013
DYREKTORA GIMNAZJUM IM. F. SZOŁDRSKIEGO
W NOWYM TOMYŚLU
z dnia 30 września 2013 roku

w sprawie: szczegółowych warunków realizacji i wykazu tematów projektów edukacyjnych w Gimnazjum.

Działając na podstawie § 21a Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późn. zm.) oraz § 19 a Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu / tekst jednolity po zmianach z dnia 30 08 2013 r./, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam „Regulamin szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu”, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam „Wykaz tematów projektów edukacyjnych obowiązujących w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu na rok szkolny 2013/2014” stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dyrektor Gimnazjum
im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

Andrzej Wałęsa

Regulamin
szczegółowych warunków realizacji projektu edukacyjnego
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu

§ 1.

1. Projekty realizowane są przez uczniów w klasie drugiej, a w szczególnych wypadkach ich realizacja może zostać dokończona lub przesunięta nie później jednak niż do zakończenia pierwszego półrocza nauki w klasie trzeciej.

2. Uczeń może brać udział w realizacji więcej niż jednego projektu.

3. W przypadku, o którym mowa w ust.2, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie nie później niż do 30 maja roku szkolnego, w którym uczeń przystępuje do egzaminu gimnazjalnego, temat którego projektu zostanie wpisany na świadectwie ukończenia Gimnazjum;

§ 2.

Czas trwania projektów powinien wynosić od dwóch tygodni do trzech miesięcy i może być przedłużony przez opiekuna zespołu, jednak nie dłużej niż o połowę czasu planowanego na jego realizację.

§ 3.

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków i wyposażenia.

§ 4.

1. Na początku każdego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów klasy drugiej o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

2. Rodzicom wychowawca klasy przekazuje informacje na pierwszym zebraniu w klasie drugiej, nie później niż w terminie do 30 września.

§ 5.

1. W terminie do 30 września przewodniczący zespołów przedmiotowych Rady Pedagogicznej przedstawiają dyrektorowi Gimnazjum, uzgodnioną z opiekunami projektów, listę tematów z celami, opisem problematyki oraz dokumentacją, która będzie wymagana podczas realizacji projektu. Tematyka może uwzględniać również propozycje złożone przez uczniów.

2. Listę tematów, o których mowa w ust.1, udostępnia się uczniom na stronie internetowej Gimnazjum oraz w Gimnazjalnym Centrum Informacji.

§ 6.

1. W terminie do 15 października opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, udzielając wskazówek i odpowiadając na pytania.

2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 20 października, składając wspólną pisemną deklarację ze wskazaniem wszystkich członków zespołu w liczbie od 3 do 6, przy czym mogą to być zespoły międzyoddziałowe. Deklarację uczniowie składają opiekunowi projektu i wychowawcom klas.

3. Ten sam temat projektu może być wybrany, za zgodą opiekuna projektu, przez kilka zespołów uczniowskich.

4. W przypadku, gdy uczeń:

- a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
- b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
- c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby) opiekun projektu włącza go do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

§ 7.

Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, na którym opiekun projektu z zespołem uczniowskim wspólnie ustalają w szczególności:

- a) czas realizacji projektu,
- b) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
- c) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
- d) kryteria oceny projektu,
- e) sposób prezentacji i podsumowania projektu wpisując je do karty realizacji projektu.

§ 8.

1. Podczas pracy nad projektem opiekun projektu ma obowiązek na bieżąco monitorować prace zespołu i poszczególnych jego członków oraz udzielać konsultacji i wskazówek.

2. Nauczyciele niebędący opiekunami projektów są zobowiązani, we współpracy z opiekunem, do pomocy uczniom.

§ 9.

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.

2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, w innym terminie, wyznaczonym przez dyrektora Gimnazjum w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych projektów.

3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie jego

prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.

4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:

- a) uczniowie danej klasy;
- b) rodzice uczniów;
- c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu;
- d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

§ 10.

1. Oceny projektu dokonuje opiekun, który może konsultować się z innymi nauczycielami przed jej dokonaniem.

2. Kryteria oceny projektu powinny uwzględniać:

- a) sprawozdania z projektu (np. karta realizacji projektu);
- b) wytwory materialne dokonane przez uczniów w projekcie, o ile takie były planowane i powstały;
- c) sposób prezentacji projektu lub przedsięwzięcia, jeśli było ono celem projektu;
- d) pracę zespołową i indywidualną ucznia;
- e) samoocenę uczniów.

3. Opiekun projektu winien przedstawić informację wychowawcy klasy o przebiegu realizacji projektu przez uczniów, ocenie projektu i zaangażowania poszczególnych uczniów wg kryteriów ustalonych w WSOZ.

4. Ocena projektu ma charakter opisowy odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i zawiera stwierdzenie uogólniające: „uczestniczył-a/ nie uczestniczył –a w projekcie edukacyjnym...”, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia Gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.

5. Jeśli projekt lub jego część jest ściśle związana z programem danego przedmiotu, dopuszcza się wpisanie oceny cząstkowej z jednego lub kilku przedmiotów. Ocenę ustala wówczas opiekun projektu (jeśli jest jednocześnie nauczycielem przedmiotu) lub nauczyciel przedmiotu na podstawie oceny opisowej, o której mowa w p.4.

§ 11.

Niezależnie od oceny, o której mowa w § 10, opiekun projektu jest zobowiązany do dokonania ewaluacji projektu w stosunku do każdego ucznia zespołu, na którą składać się powinna informacja o:

- a) osiągniętych celach;
- b) mocnych i słabych stronach;
- c) wskazaniu popełnionych błędów i sposobach ich wyeliminowania.

§ 12.

W przypadku ucznia, który brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu, uczeń lub jego rodzice wskazują, w terminie określonym w § 1, pkt 3., z którego projektu wychowawca klasy ma zawrzeć informację na świadectwie ukończenia Gimnazjum,

§13.

Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca nauki ucznia w Gimnazjum.

Wykaz projektów edukacyjnych
obowiązujących
w Gimnazjum im. F. Szołdrskiego w Nowym Tomyślu
w roku szkolnym 2013/2014

BIOLOGIA (M. Jarczewska, A. Kucz, A. Mieleszczuk)

1. Porosty jako wskaźniki stanu zanieczyszczenia powietrza na terenie Nowego Tomyśla.
2. Zmiany fenologiczne w przyrodzie w ciągu roku.
3. U nas jest najpiękniej.
4. "Każdy z nas może uratować życie" (pierwsza pomoc przedmedyczna).
5. Wpływ detergentów na wzrost i rozwój roślin.
6. Sąd nad cywilizacją.
7. Niech żywność będzie Twoim lekiem.
8. O uzależnieniach młodzieży narkotyki, alkohol, papierosy, komputer.
9. To śmieci tuczą dzieci, czyli jak żyć zdrowo
10. Eksperymenty biologiczne.

CHEMIA (E. Morkowska, K. Urbaniak)

1. Zaczarowany świat chemii-pokaz ciekawych eksperymentów.
2. Chemia w domu-otrzymywanie mydła domowym sposobem.
3. Sole w naszym życiu.
4. Tablica Mendelejewa, a człowiek.

FIZYKA (R. Orlicka)

1. Jak to działa?
2. Czy fizyka może łączyć pokolenia.
3. Cudze chwalicie, swego nie znacie.

GEOGRAFIA

1. Masy powietrza nad Polską - ich wpływ na klimat. (R. Liberkowska)
2. Podróż przez strefy klimatyczne Ziemi - klimatogramy ciekawych miejsc. (R. Liberkowska)
3. Wulkany na świecie. Charakterystyka, miejsca występowania. (B. Ambrozik)
4. Prawie 10 lat Polski w Unii Europejskiej. Korzyści i zagrożenia. (R. Liberkowska)
5. Kobieta we współczesnym świecie. (B. Ambrozik)
6. Slumsy, fawele - obraz nędzy we współczesnym świecie. (R. Liberkowska)
7. Jakie funkcje miejskie pełni Nowy Tomyśl? (R. Liberkowska)
8. Ekstremalne zjawiska pogodowe (M. Płóciennik)

HISTORIA

1. Zasłużeni Wielkopolanie: Hipolit Cegielski, Karol Marcinkowski, Dezydery Chłapowski. (J. Klimko)
2. Żywi świadkowie współczesnej historii. (J. Klimko)
3. Początki państwowości polskiej w X i XI wieku. (R. Andrzejczak)
4. Wolności! Chleba! – Poznański czerwiec 1958 roku. (R. Andrzejczak)
5. Dzieje oręża polskiego w XVII wieku. Polskie formacje wojskowe. (A. Rucioch)
6. Miejsca pamięci w naszej gminie. (H. Lisek)

JĘZYKI OBCE - / projekt realizowany w języku angielskim, lub francuskim, lub hiszpańskim, lub niemieckim /:

1. Podróż marzeń – przewodnik po wybranym kraju/regionie. (W. Żurawska)
2. Potrawy świata godne polecenia. (A. Adamczak)
3. Sylwetki znanych postaci z wybranego kraju obcojęzycznego. (L. Bernaczyk)

4. Poznajemy stolicę Niemiec czyli co i gdzie warto zobaczyć w Berlinie. (D. Nawacka)
5. Poznajemy stolicę Francji, czyli co i gdzie warto odwiedzić w Paryżu. (M. Paszke)
6. Poznajemy stolicę Hiszpanii, czyli co i gdzie warto zwiedzić w Madrycie. (M. Tadeusz)
7. Życie księżnej Diany – bajka czy tragedia? (A. Król-Pawelska)
8. Kolejny George w rodzinie królewskiej. Dlaczego to imię jest tak często nadawane brytyjskim następcom tronu? (M. Neubauer-Darska)
9. Style życia i nawyki żywieniowe mieszkańców Stanów Zjednoczonych. (M. Handzewniak)
10. Londyn jako wielokulturowy tygiel.(D. Woźniak- Raginia)
11. Europa da się lubić – show telewizyjny. (M. Kaczmarek)
12. Monachium - z czego słynie? Co jeszcze warto tam zobaczyć? (A. Stachowiak- Szymańska)
13. Tradycje świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy w Polsce i w Niemczech. (A. Stachowiak- Szymańska).

JĘZYK POLSKI

1. Poznajemy gatunki filmowe. Horror. – (K. Beyer)
2. Czytelnictwo gimnazjalistów pod lupą. – (M. Dach-Kolanko)
3. Feliks Szołdrski - patron naszej szkoły. – (D. Kaczmarek)
4. Gala poezji w naszym gimnazjum. – (D. Kuźniewska)
5. Każdy człowiek został obdarowany talentem, najważniejsze to dostrzec go, rozwinąć i wykorzystać w życiu. – (A. Przybylska)
6. Polscy nobliści w dziedzinie literatury. – (A. Przybylska)
7. Tradycja obchodów Święta Patrona w naszej szkole. – (A. Przybylska)
8. O teatrze i aktorach (ABC teatromana) – (D. Wiśniewska)
9. Sekrety imion i nazw miejscowych w naszej okolicy – (D. Wiśniewska)

MATEMATYKA – (J. Buczkowska, M. Lemańska, J. Napierała, P. Stieler, I. Szudra)

1. Spotkanie z Pitagorasem.

2. Symetria wokół nas.
3. Matematyka a architektura.
4. Z procentami za pan brat.
5. Szukamy proporcji.
6. Zastosowanie skali.

MUZYKA

1. Rozwój muzyki Polskiej na przełomie wieków - rola i znaczenie w dziejach Polski. (J. Nawrot)

PLASTYKA – (E. Piątas, A. Antoniewicz Kaszczyńska)

1. Twórczość lokalna.
2. Zabytki sztuki w moim mieście?
3. Moje miasto w obrazie.
4. Rzeźba w moim mieście.
5. Architektura mojego miasta.

RELIGIA

1. Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe. – (R. Jędrzejczak)
2. Dzielimy się miłością i chlebem. – (R. Jędrzejczak)
3. Czy Kościół może być atrakcyjny? - nowe ruchy religijne. – (B. Kowalska)
4. Jak zareklamować moją parafię? – (B. Kowalska)
5. Czy znasz Nowy Tomyśl? - tworzymy grę – (M. Haliniak)
6. "Godejmy po naszymu" - czy znamy gwarę regionu, w którym mieszkamy? - (M. Haliniak)

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

1. Z flagą narodową przez najnowszą historię Polski. (A. Rucioch)
2. Dzieje parlamentaryzmu w Polsce. (A. Rucioch)
3. Różne oblicz PRL-u (wspomnienia, fotografie, dokumenty). (J. Klimko)
4. Sąsiad znany i nieznan – mniejszości narodowe w Polsce. (R. Andrzejczak)
5. Zagrożenia dla ludzkości – wojny i terroryzm. (H. Lisek)
6. Czy znasz swoją małą Ojczyznę? (H. Lisek)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

1. "Nasz własny kawałek raj" - miejsca w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej – (G. Życzkowska, D. Pilz)
2. "W zdrowym ciele zdrowy duch" - zdrowy styl życia a efektywność uczenia się – (M. Pilz, R. Albrecht-Buda)
3. "Dopalacze czy przepalacze" - zabawa bez używek – (I. Baranowska)
4. "Marchewka kontra Hot Dog" - prawidłowe odżywianie –(P. Oszejko)
5. "Szlachetne zdrowie, nikt się nie dowie, jako smakujesz aż się zepsujesz" - czym jest zdrowie – (W. Skoczyła)
6. "Najtrudniejszy pierwszy krok" - pierwsza pomoc – (M. Rychter)
7. "Zanim wkroczymy na arenę" - oprawa i organizacja zawodów sportowych – (P. Witczak)

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE –(E. Piątas, A. Antoniewicz Kaszczyńska)

1. Studium rysunkowe martwej natury.
2. Studium malarskie martwej natury.
3. Pejzaż mojego miasta.

ZAJĘCIA TECHNICZNE – (E. Piątas, A. Antoniewicz Kaszczyńska)

1. Fotografia reportażowa - reportaż fotograficzny z pleneru artystycznego Otorowo 2013/2014
2. Fotografia portretowa.
3. Film jako medium kampanii społecznej.