

# Poradnik gimnazjalisty

## *Plastyka*

Drogi Gimnazjalisto! Sztuka jest wszechobecna, z jej wytworami spotykasz się na lekcjach w szkole, na wycieczkach, w domu, kiedy obcujesz z książką lub gdy przeglądasz strony Internetu. Nie wszystkie zjawiska z dziedziny sztuki są dla Ciebie zrozumiałe. Chciałabym w możliwie prosty i zrozumiały sposób pomóc Ci rozpoznawać style w architekturze, przybliżyć zagadnienia z teorii plastyki. Wiedza ta może przydać Ci się na egzaminie końcowym w klasie trzeciej.

### **Style w architekturze.**

Są pewne zewnętrzne elementy architektoniczne budynków, dzięki którym z łatwością można rozpoznać styl, w którym zostały zbudowane.

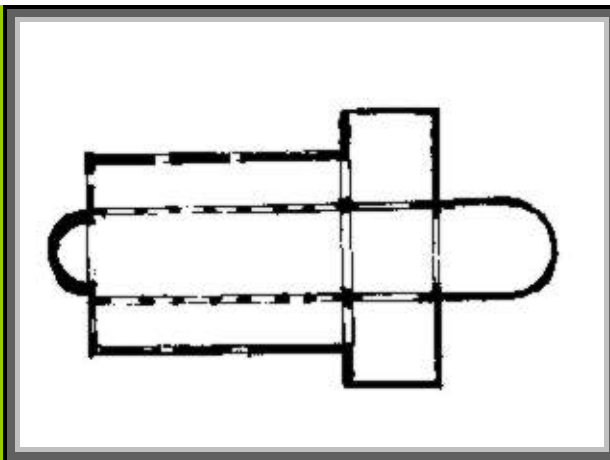
#### **Styl romański XI – XII w. w wielu ośrodkach do XIII w. .**

**Grube mury, geometryczne kształty budowli, małe okna** to cechy bardzo charakterystyczne dla tego stylu.



Kraków. Rotunda NMP. Na Wawelu rekonstrukcja.

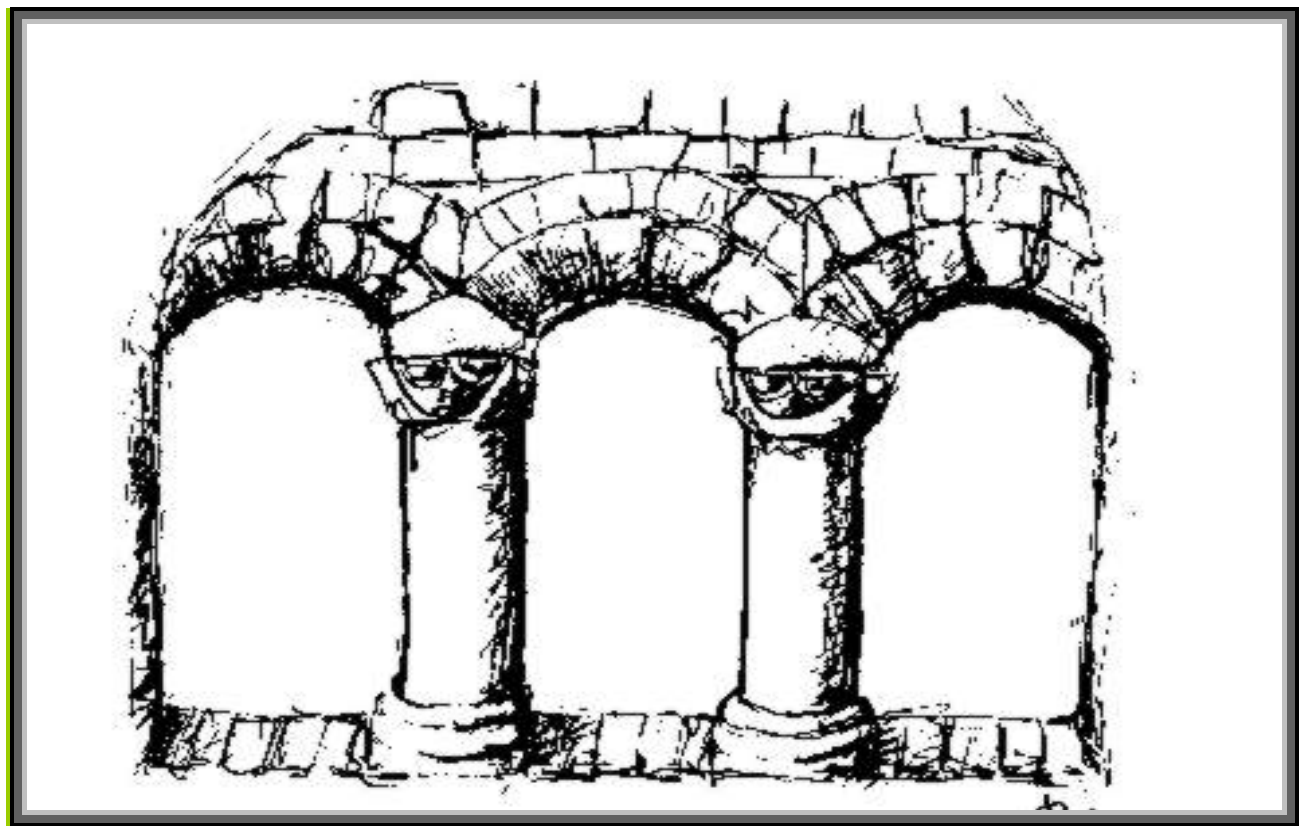
Rotunda to budowla na planie koła, kryta kopułą. Romańskie kościoły jednak najczęściej budowano na **planie krzyża łacińskiego**



Schemat rzutu poziomego kościoła romańskiego.



Bardzo charakterystyczne jest **okno** pojedyncze zakończone u góry **półkoliście**.



Romańskie okno potrójne to **triforium**, podwójne nazywają się **biforia** a poczwórne **quadriforia**.



**Portal** to opracowanie architektoniczne i rzeźbiarskie drzwi wejściowych. Romański łatwo można rozpoznać po **półkolistym polu** zwanym **tympanonem** nad wejściem.