

Scenariusz lekcji twórczości w I klasie gimnazjum na temat : CZYM RÓŻNI SIĘ DZIEŁO SZTUKI -LITERACKIE,MALARSKIE,FILMOWE- OD PODRĘCZNIKA HISTORII ?/NA PODSTAWIE OPISU BITWY POD GRUNWALDEM/.

Prowadzący: Dorota Wiśniewska
Cykl obejmuje dwie godziny lekcji języka polskiego.

Cele:

· Kształcenie umiejętności pracy w grupie.
Rozwiązywanie problemów w twórczy sposób.
Czytanie ze zrozumieniem tekstu niewerbalnego i werbalnego-informacji z podręcznika historii, fr. dokumentu hist., dzieła epickiego.
Poznanie twórców różnych sztuk.
Ujawnianie zainteresowań i rozbudzanie dociekliwości w zdobywaniu wiedzy.
Doskonalenie umiejętności redagowania notatki.

Zadania:

Samodzielne organizowanie pracy w grupie.
Odczytanie różnych tekstów z nastawieniem na przeżycia estetyczne i emocjonalne.

Metody:

Rozwiązywanie problemów w zespole.
Wykorzystanie twórczej aktywności ucznia.

Materiały:

Reprodukcja obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”.
Fragment „Dziejów Polski” Jana Długosza.
Fragment powieści Henryka Sienkiewicza „Krzyżacy”.
Film Aleksandra Forda „Krzyżacy” /fr. sceny batalistycznej/
Informacja z „Encyklopedii PWN” /hasło –Bitwa pod Grunwaldem.
Notatka z podręcznika do historii do I kl.gimnazjum/ temat:
Wielka wojna z Zakonem 1409-1411.

Hasło: Bitwa pod Grunwaldem z Encyklopedii Multimedialnej.
Bristol, mazaki, papier A/4 do zapisywania wniosków.

.....
Zadanie I

Polecenie dla grup:

Przeczytajcie uważnie informacje z encyklopedii ,podręcznika historii i kroniki Długosza. Porozmawiajcie o tym, czego dowiedzieliście się na temat bitwy pod Grunwaldem. Jakim językiem sformułowano te teksty? Jaka jest Waszym zdaniem ich funkcja? Wykorzystajcie swoje wnioski i informacje z tych źródeł do wykonania plakatu- gazetki klasowej związanej z rocznicą tego wydarzenia. Do waszej dyspozycji są również materiały zgromadzone w kopercie.

Owocnej pracy !

Sprawozdawca przedstawi wyniki waszych zmagających pozostałym grupom.

Czas: 15 minut.

Prezentacja wniosków: 2minuty dla grupy.

Zadanie II

Grupa I i II

Przeczytajcie uważnie fragment powieści „Krzyżacy”/ rozdz. XXVIII, tom 4/
Jakie są Wasze wrażenia po przeczytaniu wybranego rozdziału?
Porównajcie tekst literacki ze źródłami historycznymi ,czytanymi wcześniej. Czym się one różnią? W czym są podobne?
Jakie są najważniejsze cechy opisu literackiego i jego funkcje ?
Swoje wnioski przedstawcie w formie plakatu na brystolu. Powodzenia!
Czas pracy :20 minut.
Prezentacja :2 minuty.

Grupa III i IV

Przyjrzyjcie się uważnie reprodukcji obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”.
Porozmawiajcie na temat wrażeń. Porównajcie informacje uzyskane ze źródeł historycznych z treścią dzieła malarskiego. Ustalcie co jest tworywem malarstwa?
Jakie są najważniejsze cechy dzieła malarskiego i jego funkcje?
Przedstawcie swoje wnioski w formie plakatu na brystolu.
Powodzenia!
Czas pracy :20 minut.
Prezentacja :2 minuty.

Grupa V

Obejrzyjcie końcową scenę filmu A. Forda „Krzyżacy”. Jakie robi na widzu wrażenie? Co ją różni od źródeł historycznych , analizowanych wcześniej? Jakimi środkami operuje film w tworzeniu tego obrazu?
Przedyskutujcie powyższe zagadnienia i ustalcie jakie są najważniejsze cechy dzieła filmowego i jego funkcje?
Swoje wnioski przedstawcie w formie plakatu na brystolu.
Czas pracy : 20 minut.
Prezentacja :2 minuty.

.....

Tok lekcji

Lekcja pierwsza :

- 1.Sprecyzowanie tematu lekcji, określenie celu pracy / 5minut/.
- 2.Rozpoczęcie pracy, podział na zespoły, wybór liderów, sekretarzy i sprawozdawców, rozdanie instrukcji /5 minut/.
- 3.Wykonanie zadania I –analiza informacji historycznych /15 minut/.
- 4.Prezentacja plakatów /10 minut/.
- 5.Wspólne redagowanie notatki/ w formie zapisu ciągłego/.

Lekcja druga :

- 1.Określenie celu zajęć, nawiązanie do notatki z poprzedniej lekcji /3 minuty/.
- 2.Wykonanie zadania II /20 minut/.
- 3.Prezentacja plakatów /10 minut/.
- 4.Praca indywidualna-sporządzanie tabeli uwypuklającej różnice pomiędzy tworywem dziedzin sztuki /literatura –malarstwo -film/.
- 6 minut.
- 5.Refleksja /ewaluacja/ i zadanie domowe: Byłem polskim rycerzem walczącym pod Grunwaldem. Po latach ze zgrozą wspominam ten epizod z bitwy /opowiadanie z dialogiem/- 5 minut.