

Anna Przybylska
nauczycielka języka polskiego
Gimnazjum w Nowym Tomyślu

**Fragment planu pracy nauczyciela języka polskiego
w klasie III gimnazjum rozszerzony o propozycje
wykorzystania komputera.**

Lekcje zaplanowane na okres jednego miesiąca w wersji dłuższej – pięć lekcji w tygodniu.

SEMESTR I

Liczba godzin	Lektura i inne teksty kultury	Sprawności odbioru tekstów kultury i sprawności komunikacyjne	Propozycje wykorzystania komputera
1	Podręczniki i lektury szkolne	Czytanie, przeszukiwanie, przeglądanie, wyłapywanie; konstrukcja podręcznika; notatka, spis lektur, terminów, opisy bibliograficzne, wrażenia.	Opis bibliograficzny
1	Albumy z twórczością plastyczną (np. rzeźba grecka, malarstwo włoskiego renesansu)	Rozpoznawanie postaci, zdarzeń, motywów mitologicznych, symbolika świata mitów; wykorzystanie źródeł ikonograficznych, komentowanie, wnioskowanie.	dzieła plastyczne – prezentacja
1	Mityczne świata początki – fragmenty mitów egipskich, mezopotam-	Czytanie głośne, interpretacyjne; motyw stworzenia (kreacji), konkretyzacja pojęć: kosmologia, kosmo-	Encyklopedie i słowniki multimedialne.

	skich, greckich	gonia, teogonia; redagowanie planu, korzystanie z wydawnictw encyklopedycznych.	
2	<i>Biblia (Księga Rodzaju)</i> – stworzenie świata, malar-skie przedstawienie motywu stworzenia	Czytanie głośne; motyw; <i>Biblia</i> jako źródło gatunków, cechy stylu biblijnego; formułowanie argumentów w obronie tezy, opis obrazu.	Malarstwo biblijne – prezentacja
1	Ks. M. Heller <i>Niech się stanie...</i>	Szkic (esej). Rozważania religijno – naukowe w formie literatury pięknej. Streszczenie czyichś poglądów, własne refleksje.	
1	Miron Białoszewski <i>Przesuwa się, przegwieżdża</i>	„Ja” liryczne, rozpoznawanie aluzji literackiej, czytanie interpretacyjne.	
1	Przepis na interpretację	Czytanie informacyjne, dyskusja z tekstem, elementy poetyki, pytania do tekstu, sporządzanie przepisu, rysowanie i opisywanie grafu, wykresu.	Rysowanie i opisywanie grafu, wykresu.
4	Sofokles <i>Antygona</i>	Teatr antyczny; orchestra, skene, proskenion, teatron, maska, koturn; dramat antyczny: budowa, jedność miejsca, czasu, akcji, konflikt, rozpoznawanie postaw i wartości; charakterystyka postaci, mowa (ukła-	Teatr grecki – prezentacja, układanie i poprawny zapis przemówień.

		danie i wygłaszanie przemówień).	
1	K.K. Baczyński <i>Przypowieść</i>	Motywy obiegowe, aluzja literacka, parafraza.	
2	J.R.R. Tolkien <i>Silmarillion</i>	Rekonstrukcja świata przedstawionego stylizacja językowa, motyw wędrowny. Fantastyka i jej odmiany – fantasy. Wymiana poglądów, zapis refleksji.	Słowniki multimedialne.
1	Adam Mickiewicz	Życie i twórczość, notatka biograficzna, recytacja utworów.	Prezentacja komputerowa – A. Mickiewicz życie i twórczość.
3	Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	Realizm i fantastyka w poemacie; epos, epopcja narodowa, apostrofa, inwokacja. Recytacja, formułowanie wniosków, definicji, argumentowanie, dyskusja. Recenzja filmu.	Prezentacja komputerowa – Adaptacja filmowa Pana Tadeusza.
1	Czesław Miłosz <i>Wiara</i>	Liryka refleksyjna, postawy filozoficzne, wartości; parafraza, obrona tezy za pomocą argumentów.	